

Утраченное наследие: Чижевичи, Кляримонты

Сегодня мало кто знает, что в Чижевичах сохранившееся перестраиваемое здание (в советское время здесь располагалась больница) является усадьбой рода Доманских.



Усадьба в Чижевичах. Фото до 1912 года

Оно было построено в 1837 году. Сохранилась фотография имения за 1912 год. К дому вела декоративная въездная аллея. Сам дом был поделен на две половины. В правом крыле находился зал, где проходили пышные балы и собирались именитые гости. Не раз там бывал и Эдвард Войнилович. Там же размещался салон, столовая и кабинет. В левом крыле дома находились комнаты для гостей и спальни хозяев дома. Вся мебель дома была в стиле ампир и напоминала мебель королевского зала в Дрездене. В кабинете хозяина дома висело 12 семейных портретов, коллекция которых собиралась с XVIII века. Библиотека насчитывала 1500 томов книг XVII – XVIII веков. В столовой в буфетах красовалось уречское стекло, французский фарфор, серебряная посуда. Во время Великой Отечественной войны дом сгорел, и только в 1958 году здание отремонтировали. Четырехскатную крышу заменили двухскатной, не восстановив крылечки по обе стороны дома.



В одной из комнат усадьбы Кляримонты

Здесь в 1875 году родилась Михалина Доманская, польская писательница, которая вошла в белорусскую литературу, хотя писала на польском языке. В 1872 году в Чижевичах был построен филиал метеостанции Якова Оттонова Наркевича–Иодко. В 1890–1891 гг. Михалина Доманская проводила наблюдения над снежным покровом. Она получила хорошее образование и посещала в качестве вольной слушательницы Ягелонский университет в 1900 году. Именно тогда она получила премию библиотеки «Дел избранных» за повесть «Стыдно». Михалина интересовалась и техникой. В имении Чижевичи был локомотив. На одной из сохранившихся фотографий среди мужчин у локомотива можно увидеть молодую девушку в шляпке с короткими полями и длинном платье. Это Михалина. Муж Михалины скоропостижно скончался в 1919 году, и она уезжает в Варшаву. Именно там она публикует книгу «Эдвард Войнилович. Воспоминания». Нам эта книга интересна и тем, что содержит очень много «копыльских сторонков». Описание Чижевичей оставил и Роман Афтанзи в своей книге «Набросок действий резиденций»: «...За газоном, примерно по оси усадебного дома в Чижевичах, расположен большой водоем, который хорошо не увязан с домом...»



1911 год: свадьба Ванды Доманской и Ежи Котвицкого

Если сделать экскурс в историю, выяснится, что имение Чижевичи в 1820 году стало собственностью Викторiana Доманского, владельца Беличей, судьи Слуцкого повета, в аренде которого долго и находилось. По наследству перешло сыну Михаилу, а затем его сыну Адаму (1831–1891). Последними владельцами являлись дочери Адама: Михалина, Янина и Ванда. Про Михалину мы знаем, а вот про Ванду нам рассказал ее сын Адам Котвицкий, который в 1992 году приехал из Варшавы в Копыль, чтобы соприкоснуться с землей, на которой он родился. Ему хотелось увидеть имения в Чижевичах, Савичах, Кляримонтах, Пузове...



Адам Котвицкий-Доманский

Кляримонты находились в нескольких километрах от Савичей. В XIX веке на живописной террасе над речкой Тимошевкой стоял роскошный деревянный дом с хозяйственными постройками, а по склону террасы спускался прекрасный парк, по красоте и породистости деревьев способный соперничать с тогдашним Губернаторским садом в Минске. На сохранившихся фотографиях можно увидеть роскошь внутреннего убранства имения и величие парка, где в XVIII веке были высажены редкие деревья, такие как явор — мощный, высокодекоративный, растущий кустом из 5 и более стволов высотой до 24 метров (семья Доманских сфотографировалась под этим деревом в своем имении). Кляримонты принадлежали Войниловичам, но в 1860 году двоюродная сестра Эдварда Войниловича Софья выходит замуж за Леона Доманского, и ее приданым становится это имение, которое затем принадлежало их сыну Михаилу, внуку Адаму и его дочерям: Михалине, Ванде и Янине. Перед нами фотография за 1911 год: свадьба Ванды Доманской и Ежи Котвицкого в имении Чижевичи. Сколько именитых гостей запечатлела камера на фоне усадьбы: это и Булаты из Булатников, и Людвиг Наркевич из Котельников, и Эдвард Войнилович из Савичей, и Михаил из Кляримонтов... Кстати, венчались они в копыльском костеле (в 1830 году его начал возводить прадед Ванды — Михаил Доманский). Ванда слыла добрым меценатом. Многих крестьянских детей она направляла учиться в Варшаву в сельскохозяйственную академию на агрономов. Никому не отказывала, если к ней обращались за помощью.

После Первой мировой войны Доманские потеряли все свои усадьбы и уехали в Варшаву. В семейном альбоме Адама Котвицкого–Доманского в Варшаве хранился бесценный материал по истории нашей Копыльской земли: фотографии внутреннего убранства костела в Копыле, событий Первой мировой войны на площади в Копыле, усадеб; документы и книги Михалины Доманской и т.д. Уезжая, он обещал переслать материал в Копыль. Первая посылка пришла, на этом связь оборвалась...

Валентина ШУРАКОВА,

директор Копыльского районного краеведческого музея

«СП» <http://www.kopyl.by>